

مسار المصالحة الوطنية والسلم الاجتماعي



عبدالسلام جمعة زاقود
أكاديمي ومفكر عربي



مسار المصالحة الوطنية
والسلم الاجتماعي

مسار المصالحة الوطنية والسلم الاجتماعي

عبد السلام جمعة زاقود
أكاديمي ومفكر عربي

الطبعة الأولى

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

٢٠١٤ م

الدكتور : عبد السلام جمعة زافود .

مسار المصالحة الوطنية والسلام الاجتماعي . - عمان: دار
زهرا للنشر والتوزيع، ٢٠١٤.

() ص.

ر.أ. :

الوصف: علوم سياسية

Copyright *

All Rights Reserved

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزين مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي وجه أو بأي طريقة إلكترونية
كانت أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل وبخلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على هذا الكتاب مقدماً .

المتخصصون في الكتاب الجامعي الأكاديمي العربي والأجنبي

دار زهران للنشر والتوزيع

تلفاكس : ٥٣٣١٢٨٩ - ٦ - ٩٦٢+، ص.ب. ١١٧٠ عمان ١١٩٤١ الأردن

E-mail : Zahran.publishers@gmail.com

www.darzahran.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكَكُمْ إِلَى مَا أَنهَضَكُمْ عَنْهُ إِنَّ أُرِيدُ إِلَّا
الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ (1)

﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الشَّرَائِطِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ (2)

صدق الله العظيم

1- سورة هود، الآية (88).

2- سورة البقرة، الآية (125).

إهدائي مع كل المحبة والود:

إلى كل ليبي على قيد الحياة، أبقاه الله تعالى، فنجنا من آلت
الحرب القذرة ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كَذَبُوا مُبَاجَلَةً﴾⁽¹⁾

إلى كل ليبي قضى نحبه، فسقط ضحية الحرب، كلهم من
أجل ليبيا، مع الدعاء، والتضرع لله تعالى أن يسكنهم جميعاً فسيح
جنانهم ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَضَىٰ نَحْبُهُ﴾⁽²⁾

إلى كل جريح، أو مُصاب، في بدنه، أو نفسه، أو ماله ﴿قُلْ لَّأَن
يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾⁽³⁾

حيث إن كل ما نحن فيه، هو اختيار الله لنا، فإيماننا قدر الله
وما شاء فعل، والرضا بقضاء الله، وقدره ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ
اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ﴾⁽⁴⁾

عبد السلام جمعة زاقود

1- سورة آل عمران، الآية (145).

2- سورة الأحزاب، الآية (23).

3- سورة التوبة، الآية (51).

4- سورة الأحزاب، الآية (36).

أيها القارئ الكريم قبل أن تتصفح هذا الكتاب، تذكر هذه الآيات من كتاب الله تعالى، وتامل في معانيها، فاعلمها توضح لنا الطريق الأمثل لإنقاذ ليبيا الوطن:

بسم الله الرحمن الرحيم

الآية الأولى:

﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾⁽¹⁾

الآية الثانية:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا قَوْمٌ حَتَّى يَتَغَيَّرُوا مَا بَأْسُ بِهِمْ﴾⁽²⁾

الآية الثالثة:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذَا الْقَوْمَ فِي الْأَفْسَادِ وَالْعِوَةِ لِلْمُتَّقِينَ﴾⁽³⁾

الآية الرابعة:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلَاحَةِ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾⁽⁴⁾

الآية الخامسة:

﴿وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا نَفَعُكَ رَوْحًا نَحِيمٌ﴾⁽⁵⁾

صدق الله العظيم

1- سورة الروم، الآية (40).

2- سورة الرعد، الآية (12).

3- سورة القصص، الآية (83).

4- سورة البقرة، الآية (206).

5- سورة الحشر، الآية (10).

في تاريخ الأمم والشعوب منعطفات تاريخية حادة، تطبع بميسمها قادم الأيام، وتؤسس لما بعدها كمحصلة طبيعية لتراكمات من الممارسات والوقائع، تأتي الواحدة تلو الأخرى، كبذرات في رحم القدر، لاستيلاد لحظة الدفق السرمدى التي تأذن بقطعية مع الماضي القريب، كأبرز تجليات صيرورة التاريخ.

وتاريخ ليبيا الحافل مليء بالمفارقات التي جعلتها سمة بارزة في مسيرتها التاريخية المشخنة بالجراح، والآهات، والآمال العريضة، ومن لم يفهم خصوصية المفارقة في التاريخ الليبي لا يمكنه أن يعي، أو يفهم عقلية الإنسان الليبي، في ردات فعله كأبرز تجلي لهذه العقلية.

وكمثال على المفارقة في التاريخ الليبي سأكتفي بذكر مفارقتين فقط نظراً إلى أن المقام لا يسمح بتعدادها.

المفارقة الأولى: تتمثل في الاستعمار الإيطالي، حيث تقاسمت كلا من بريطانيا وفرنسا المنطقة العربية بعد اتفاقية سايكس بيكو، إلا ليبيا كان استعمارها إيطاليا خالصاً، عرفت ليبيا خلاله أظف وأبش صنوف الهوان، والإذلال، والتحقير، ورغم ذلك انبرى الليبيون مدافعون، ومنافحون عن الحق، وقدم الليبيون إحدى أنصع وأروع صفحات المجد والفخر في مقاومة الاستعمار، وقدم شيخ الشهداء، وأسد الصحراء، المجاهد عمر المختار الطاعن في السن ملحمة قلما يجود بها الزمان، وسجل اسمه في سفر الخلود، كأيقونة ومثال للتضحية، والفداء، والطهر، والنقاء.

ومع مطلع الخمسينات من القرن المنصرم، نالت ليبيا استقلالها، وحقت وحدتها الوطنية عبر ضم الأقاليم الثلاثة: (إقليم طرابلس، وإقليم برقة، وإقليم فزان)، في كيان واحد سُمي بـ (المملكة الليبية المتحدة)، وشرعت الدولة الوليدة في إرساء قيم، ومثل الحدادة، فعرفت الحياة السياسية نشاطاً محموماً، ثوج بمكاسب دستورية معتبرة كفلهما دستور البلاد، وشهدت ليبيا في عقدي الخمسينات، والستينات من القرن

المنصرم نشاطاً سياسياً، وثقافياً مأسساً حيث كانت مدينة بنغازي في تلك الحقبة من الحواضر الثقافية العربية التي يُشار إليها بالبنان.

أما المفارقة الثانية: فهو ما حصل في صبيحة الأول من سبتمبر 1969، حيث كانت هذه المفارقة من العيار الثقيل، لكونها ستؤثر تالياً على ليبيا، والمنطقة العربية، والعالم لعقود أربع، وهذه المفارقة تمثلت في قيام ضباط من صغار الرتب بالإطاحة بالنظام الملكي، وقد تزعم وقاد هذا العمل الشاب معمر أبو منيار القذافي، هذا الشاب الغريب الأطوار، هو من أكسب الحدث طعم المفارقة.

الانقلابات العسكرية سمة عربية بامتياز، لكن ما حدث في ليبيا كان شيئاً مغايراً، فبحكم أن الإنقلابيين من أصول بدوية، فقد نقلوا قيم البداوة إلى الحضر، والتي حتماً تصلح للنجاح، ولكنها لا تصلح لإدارة دولة عصرية، لذا كان اهتمام القذافي الكبير بالشعر، والأصالة، والمخيال العربي لمنظومة القيم العربية في البداية، فجعل الخيمة، والفرس، والناقة، شواهد حاضرة في سياساته.

عقلية البداوة هذه هو ما جعل القذافي يستسخر بقيم الحداثة على كافة الصعد، فالغى التنظيمات السياسية، ووصل به الأمر حد تجريم الحزبية، وأهمّل الثقافة، واختزلها في الشعر الشعبي، والعامي، والفصح، وخطب المناسبات، وبلغ من تماهيم بهذه القيم حد أنه عمم نموذج البداوة في الشأن العام، لهذا كانت ليبيا تدار بعقلية شيخ القبيلة، الذي يحس أن أبناء القبيلة رعية في مملكته الصغيرة، وجرّ ليبيا إلى أن تون حروب عبثية خاسرة، بسبب هذه العقلية، كتطبيق لمنطق الفزعة، ونصرة المظلوم، ومن الأمور التي استعصت على الخبراء، والمحللين السياسيين في فهم تصرفات وردات فعل القذافي التي كانت في معظمها شاذة، وغريبة الأطوار في العرف الدبلوماسي، هو إصراره على أنه ليس برئيس دولة، رغم أن الواقع يفند هذا الإصرار ويدحضه.

تأخر فهم عقلية القذافي، وتمثله لقيم البداوة حد التماهي، هو ما أطال من عمر الصراع السيزيفي بين القذافي، والمجتمع الدولي لعقود ثلاث.

قبل نشأة الدولة المدنية الحديثة، كانت قيم البداوة في شقيها الاجتماعي والأخلاقي هي الضمانة والحاضنة لميراث جل البلاد العربية، وإن كان جانبها السياسي مرتكزاً أساساً علي الإغارة، والحرب، والسلب، والنهب، لكن نشأة الدولة المدنية الحديثة أحدثت قطيعة إيستيمولوجية مع تراث البداوة السياسي، لأنه لا يصلح أساساً لإدارة الدولة المدنية، ذات التعقيدات الشديدة، والتي تستدعي تواجد أرضية مشتركة للتعايش السلمي، بين مكونات المجتمع الواحد، هذا المكون المفقود في قيم البداوة هو ما رمى بكله علي سياسات ليبيا لعقود أربع، وسحب بظلاله على كافة مناحي الحياة فيها.

حاول القذافي ورجاله لعقود ثلاث ترقيع وتمدين قيم البداوة لتقديمها كنموذج يصلح لإدارة الدولة الحديثة، لكنهم فشلوا في ذلك فشلاً ذريعاً، وهذا ما جعل العقد الأخير يشهد محاولات علي استحياء لإدخال جزء من منظومة وقيم الدولة المدنية المرتكزة علي قيم الحداثة، إلا أن هذه المحاولات هي الأخرى باءت بفشل ذريع، نظراً إلي عدم جدية القذافي ورجاله في تطبيق تلك القيم المدنية، ولأن تلك المحاولات جاءت كعملية قصيرة لترميم حجم التهلك، والتآكل المريع الذي اعترى جسم الدولة المترهل!

هذه المحاولات غير الجدية التي عرفت ليبيا بمشروع ليبيا الغد، هو ما أدى إلي انكشاف النظام، وعجل بسقوطه تالياً.

مما لا شك فيه أن جيل العولمة الذي سمحت له ثورة الاتصالات الهائلة بالتواصل مع العالم، أدرك مدى هشاشة بنية الدولة الليبية، وعيشة السياسات المتبعة، وحجم الغبن، والظلم، والاستبداد الذي يزرعون تحته.

في منظومة قيم البداوة، فإن إدارة الشأن العام تنحصر في مجملها في الحرب، والاستعداد لها، وأي غفلة أو تراخي تعني الإنقضا، وتقويض الملك، لذا كان

القذافي يهاب ويخشى الجميع، ويتحسب للأخطار كافة، والتي في معظمها نتاج أوهام صنعتها عقلية العسكرية، ذي الخلفية البدوية، التي تتسم بالرية والشك في الجميع.

عقلى البداوة هذه لا تتقن فن الحوار، ولا ترى غير السلاح حلاً للإشكاليات العالقة، ومن أدواتها التشفي، والثأر، والانتقام، هذه العقلية التي تمجّد الفارس، والمقاتل، وتحلّه منزلة فوق العلماء.

من تجليات عقلية البداوة على المستوى السياسي:

- إحساس الفرد أنه أفضل من الجميع.
- منطق يا معي يا ضدي.
- يقينية الطرح، والأحكام القطعية، وسرعة تصنيف الأشخاص.
- اعتبار أن الصراخ، والسباب، والشتم، والتخوين، والإقصاء هي أدوات الحوار الفعالة.
- الاستخفاف بالقانون، وبمنظومة الضبط القضائي، وبإجراءات التقاضي، لأن صاحب هذه العقلية اعتاد أخذ حقه بيده، وبالتالي فهو في أعماقه غير مقتنع بالنظام القضائي.
- الاستخفاف بمنظومة قيم الحداثة والمدنية.
- التوجس، والرية، والشك، وسوء الظن.
- التعصب القبلي بطريقة شوفونية مقبلة.
- الموت دون الكلمة.

هذه العقلية الإقصائية التي تخون المخالف، وتُسقط عنه حق الحياة، هي التي أوجدت حفلات الموت المستيري، وانتهاكات حقوق الإنسان، وهي التي جعلت المعارضة السياسية خيانة عظمى.

مُخرجات هذه العقلية الارتكاسية المنافية لروح العصر، هو ما أدى إلي انتفاضة الجموع في السابع عشر من فبراير، وما تلاها من تداعيات لا زالت مستمرة.

إضرابات المنظمات الحقوقية، المحلية، والعالية، التي نشطت في ليبيا مؤخراً وتقارير منظمة العفو الدولية، وهيومن رايتس ووتش، تقدّم حقائق مروعة، وصادمة، حيث تقول هذه الإضرابات والتقارير، إنه وخلال الأربعة عشر شهراً الأخيرة:

- قُتل الثوار ثلاثة أضعاف ما قُتل خلال 42 سنة.
- أُعتقل وسُجن وعذب 82 ضعف ما تمّ خلال 42 سنة.
- ارتفاع معدل الجريمة المنظمة بحجة التمشيط، وغيره، وبمعدلات قياسية قياساً بفترة 42 سنة.
- احتلت مدينة طرابلس المرتبة السابعة في قائمة أسوأ وأخطر 10 مدن في العالم بعد أن ظلت خارج هذه القائمة طيلة 42 سنة.
- الانتشار الكثيف للسلاح، مما شكّل خطراً على المدنيين، والذي يؤدي بين الفينة والأخرى إلى اشتباكات بين الميليشيات المسلحة، يكون معظم ضحاياها من المدنيين.

هذه الحقائق المروعة والصادمة، هي حقاً نتاج لعقلية البداوة الكامنة، التي لمحج القذاي ونظامه في توطيد أركانها في وطر، وعقل الإنسان الليبي.

وكقارئ نهم للتاريخ الليبي، ومعاش لليبين طيلة 32 سنة، فإنه لا يُدْخلني أدنى شك أن ليبيا ستجاوز هذه المرحلة قريباً للاعتبارات التالية:

1. إن المجتمع الليبي في معظمه شعب مسلم متدين، والإسلام لا يقر الجانب السياسي من قيم البداوة، لذا فإنني واثق أن بلاد المليون حافظ لكتاب الله، سرعان ما ستتصير لمنطق العقل، وستُعلم هذه الحنة الليبيين أهمية التعايش

السلمي، المؤسس علي قيم ومثل المجتمع المدني الحداثي، الذي قوامه دولة القانون، والرفاه.

2. درجة التجانس الكبير بين مكونات المجتمع الليبي.

3. إن طيبة الإنسان الليبي الفطرية دون تصنع، سترجعه إلى صوابه.

4. إن النتائج الإيجابية الكبيرة دائماً ما تكون على قدر فداحة، وجسامه الحدث، فأوروبا التي ظلت تتقاتل فيما بينها لمدة 7 قرون، لم تتعلم وتذكر فداحة وأهوال الحروب، ونتائجها الكارثية إلا بعد الحرب العالمية الثانية، التي راح ضحيتها 50 مليون قتيل، وألحقت دماراً شبه كلي بالبنية التحتية في عموم أوروبا، هذه الحرب هي التي جعلت أوروبا الغربية تودع الحروب، وتوقن بأهمية الحوار لحل الإشكاليات العالقة، وجعلها تؤصل لثقافة التعايش السلمي ومركزاته.

عليه فإني واثق أن طائر الفينيق الليبي سرعان ما سينهض، وينفض عنه ركام الأحقاد، والثار، والتشفي، والموت، ليقدّم للعالم معزوفة مطر الحبة، والسلام، والوئام، وسيُشمر عن ساعد الجد لبناء ليبيا، التي حَلُمَ بها الجميع، فالوطن يسع الجميع، ولن يكون إلا بالجميع، وللجميع، ولأنني أعشق ليبيا حتى الثمالة، فإني أؤمن كل محاولات راب الصدع، وأرى أن الوقت قد حان للملحة الجراح، والتسامي على الواقع، والانطلاق قُدماً للأمام عبر إجراء مصالحة وطنية حقيقية، وشاملة، وهذه المصالحة لن تتأتى دون عدالة انتقالية تضع الحق في نصابه، وتعاقب وتجرم المسيء، وتعفي البريء، وفق قاعدة ولا تزر وازرة وزر أخري.

وفي هذا السياق أرى ضرورة الانتباه إلى مُعطيات أربع ستشكل أبرز التحديات أمام ولاة الأمر، وصناع القرار في ليبيا تتمثل في:

- خطورة الشق السياسي لعقلية البداوة، لأنها ستشكل معوق حقيقي وجدي أمام محاولات التحديث، والتمدن، ولا يمكن محاربتها إلا

بإحلال قيم الحداثة والعقلانية، متمثلة في قيم ديننا الإسلامي الحنيف، ونشر ثقافة الود، والتسامح، ثقافة الجمال، والحياة.

- ضرورة الإعلاء من شأن العلم، والعلماء، وإبعادهم عن السياسة، فالخلط المريع لهذه المفاهيم، وتعاطي العالم دينياً، أو دنيوياً للشأن السياسي، فيه هدر لطاقات المجتمع، وتبديدها في غير محلها، فبالعلم وحده تتقدم وترتقي الأمم والشعوب.
- ضيق الأفق، وغياب ثقافة الحوار، وتقبل التغير، والاختلاف يستدعيان العمل الجدي، المؤسس على إشاعة ثقافة التغير، والاختلاف، والتعايش السلمي، وتقبل الآخر، وتنمية مهارات الحوار، عبر تبنيتها من قبل الساسة، والنخب المثقفة، وتطبيقها في ممارساتهم العملية.
- عارية روح القبيلة لأنها من أكبر معاول الهدم في المجتمع الحديث.

عندما طلب مني الأستاذ والكاتب/ عبد السلام زاوود تقديم هذا الكتاب دون معرفة شخصية مسبقة بيننا، تهيئت من الموضوع، لأن كل ما قرأته حتى الآن عن المصالحة الوطنية، لا يخرج عن سياقات الشحن العاطفي، وامتداد للحرب على الأرض، حيث بصر كل طرف على التشبث بمنطلقاته عن الصراع أساساً للمصالحة، هذه المنطلقات التي كانت سبباً للنزاع المسلح.

من هنا وافقت علي مضضٍ على اعتبار أن المؤلف لن يرضى عن التقديم الذي سأكتبه، وبالتالي سيكون سبباً وجيهاً للرفض بلباقة، لكن بعد الانتهاء من قراءة الكتاب إذا بي أنفاجاً أنه من أفضل ما قرأته مؤخراً حول هذا الموضوع الملح، حيث يتسم هذا الكتاب بالرصانة العلمية، وقوة الحجة، والتوفيق في الاستشهاد، والبعد عن الإسفاف، ويقينية الطرح، والنأي عن المختلف عليه، والرائع في هذا الكتاب أنه لا يستسخر عقلية القارئ بادعائه امتلاك ناصية الحقيقة.

هذا الكتاب الذي ينم عن سعة اطلاع صاحبه، وثقافته الدينية العميقة، عبارة عن رسالة محبة وسلام، وسط ضجيج السياسة، ودوي المدافع.

رسالة كلها رقة، وود، وتسامح، بأسلوب علمي وأدبي رفيع المستوى، كتاب فيه من رصانة العلم، ومتعة الأدب، وإفحام الفقه، وبراعة الأسلوب الشيء الكثير.

أما الأروع في هذا الكتاب أنه يُظهر طرفي الصراع في ليبيا، وكأنهما صنوان في الجنون والجموح، وفي التواد والتراحم، دون أن يُسقط الحق عن أي طرف، أو يحملَه وحده وزر ما آلت إليه الأحداث.

فهو لا يُظهر النظام السابق شراً كُلّه، وفي ذات الوقت لا يعفيه من مسئولية مآلات الأحداث، وفي ذات اللحظة لا يُظهر الثوار بالصورة النمطية، والوردية التي اعتادت كتابات المصالحة الوطنية إظهارهم بها.

الكتاب أيضاً أبان لي شخصياً أن الأسلوب الوعظي الذي كنت لا أراه مناسباً للغوص في الشأن السياسي، قد يصلح لهذا الغرض إن كُتب بالأسلوب البارع الذي انتهجه مؤلف الكتاب.

من مآخذي على الكتاب خلوه من الحقائق الرقمية، التي أضحت اللغة الأكثر إقناعاً في وقتنا الراهن، وعدم تناوله لأسباب الصراع خشية إثارة حفيظة الأطراف المتنازعة، ومع هذا فإنني لا أرى أن هذين المآخذين يقللان من أهمية الكتاب، الذي أعده ونجّته رسالة محبة، وسلام، من قلب يتفطر حزناً، وألماً، وكمداً، على وطنٍ يتشظى، ويفتت بيد أبنائه.

والله من وراء القصد

د. الحسين الشيخ العلوي

تونس 8 نوفمبر 2012

مقدمة

لقد شاءت إرادة الله سبحانه وتعالى، واقتضت حكمته ابتلاءً، أو بلاءً أن تتدلع الأحداث الليبية في السابع عشر من شهر فبراير، من السنة الحادية عشرة بعد الألفين، أي في مستهل العقد الثاني من الألفية الثالثة، في القرن الواحد والعشرين، لإجبار النظام الليبي على إحداث إصلاحات جوهرية في بنيته، واتخاذ رزمة من القرارات التي من شأنها إحداث نقلة نوعية على المستوى العام للبلاد.

وحيث إن ذلك لم يحدث، فاستمات الطرفان عند مواقفهما، ورغباتهما، وتطور الأمر فحصل التدخل الخارجي الذي أكسب هذه الأحداث طابعاً مغايراً، انقسم على إثره الشعب الليبي أشد الانقسام، وبدأ التصعيد متنامياً بشكل ملحوظ وحينها سارع الجميع إلى حمل السلاح، مؤثرين الاحتكام إليه، ورافضين كل دعوة إلى الحل بخلافه، فظهر في ليبيا ما لم يخطر على بال أحد من أبنائها، وما لم يتوقعه السواد الأعظم من شعبها، وصدق الله العظيم إذ يقول: ﴿وَبَلَّغْهُمْ بَيْنَ أَلْفَمَاتٍ يَكُونُوا رَافِقِينَ﴾⁽¹⁾.

وهنا نجزم أن كلا طرفي النزاع قد بدا له ما لم يتصوره، وما لم يعتقد حدوثه، حيث انفصمت عرى الصلة، والأخوة، والترابط، وتقطعت وشائج النسيج الاجتماعي للشعب الليبي، وظل الاقتتال مستمراً حتى اللحظة.

ومهما يكن من أمر فقد وقعت تلك الواقعة، وانشق الصف الليبي، وأصبح الشعب، والدولة في حالة واهية، والبلاد في طريقها إلى الهاوية، حيث إن الحرب لم تضع بعد أوزارها.

في خضم تلك الأحداث، والتداعيات، لا يسع المرء إلا أن يذهل عما يراه على المشهد الليبي، حيث تُسفك الدماء، وتُسرق الأموال، وتُنتهك الأعراض، في حقيقة هي أشبه بالسلسل الدرامي، المتسارع في الحلقات، واللقطات، من حيث من ذا الذي

1 - سورة الزمر، الآية (47).

يُمكنه أن يُصدق بأن ذلك الأمر يقع في ليبيا الإسلام، والوثام، والترابط، والعائلة اللبية الواحدة، في البيت الليبي الكبير.

وحيث إن الاقتال لا يزال مستمراً، وأن الأمن، والاستقرار أصبح خلماً صعب المنال، في ظل لُغة القوة، ومنطق الاحتكام للسلاح، ومبدأ الاستئصال، والاجتاث... وأن الجنس الليبي ستقضي عليه آلة الحرب القذرة، وخاصة إذا ما استمرت رحي الحرب في الدوران.

وخشية من أن يعصف الاقتال بليبيا، وشعبها، ويستشري بين أبنائها حتى يغدو عادة يومية فيها، فينسفها نسفاً، وتصبح قاعاً صفصفاً، وفي ذلك الحين من الدهر لن تكون ليبيا شيئاً مذكوراً.

إن تلكم الخشية، وذالكم الخوف على ليبيا الوطن، أجبرنا على أن نسعى لإصلاح ذات البين، والحث على المصالحة الوطنية، والسلم الاجتماعي، عملاً بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، في الآيات من كتاب ربنا، وسيراً على خطا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي دعا للإصلاح، وأصلح بين المتخاصمين، وكان مُصلحاً، ومتصالحاً، وتماشياً مع قول الشاعر:

لقد سعينا فما رقت عزائنا عما نروم ولا خابت مساعينا⁽¹⁾

ولقد ترددت كثيراً قبل أن أقدم على الكتابة في هذا الموضوع، غير أنني استخرت الله تعالى، فوجدت منه العون والتوفيق، واستشرت بعضاً من الحثرين من طرفي النزاع فشجعوني على ذلك.

حينها شرعت في الكتابة، موقناً بأن طرح موضوع المصالحة الوطنية، والسلم الاجتماعي، والكتابة فيه، ليس بدعاً من جانبنا، وأقر بأن ما كتبه في ثنايا طيات،

1 - البيت للشاعر العربي العراقي: صفى الدين الحلبي، نسبة إلى مدينة الحلة العراقية.

وصفحات هذا الكتاب، لا يُعد إضافة لما كُتب في إطار المصالحة الوطنية على مر العصور، بقدر ما هو نشر لثقافتها بين مكونات الشعب الليبي، وتنمية للوعي، والإدراك بأهميتها في مرحلة تمر بها ليبيا، وهي مرحلة مفصلية خطيرة، عصفت، أو كادت تعصف بها.

إن إقدامي على كتابة هذا الكتاب، هو من باب إحقاق الحق، وإبطال الباطل، والدعوة إلى الخير، عسى أن يجد ما كتبه أعياناً مبصرة تقرأه، وقلوباً ذات بصيرة تقتنع به، وعقولاً نيرة تُفكر فيه، وأنفساً مؤمنة تؤمن بالصلح لأنه خير، وبالمصالحة لأنها نعم الخيار، وتدعو إلى ذلك، وتشجع عليه، وحين وقوعه، وتحقيقه تلتزم بما يصدر عنه.

وأعلم يقيناً بأن كتابي هذا، لن يلقى قبولاً لدى الكثيرين ممن يحملون في كوامنهم مفاهيم الثأر، والانتقام، والتشفي،... ولن يركن إليه من امتلأت قلوبهم بالأحقاد، والضغائن، والعداوة، والبغضاء،... ولن يلتفت إليه أصحاب المصالح الخاصة، من عشاق القتال، والفوضى، والمترشحين على حساب الحروب، والأزمات.

ولكنه سيجد موقعه في التاريخ، ومكانه في المكتبة الليبية، والعربية، والعالمية كمشروع لتجربة شعب عبر التاريخ، كما سيُرحب به محبو السلام، ونشطاء حقوق الإنسان، والمهتمون بقضايا الإنسانية، الذين برزت مفاهيم إنسانيتهم على أهوائهم، ورغباتهم، ومصالحهم، ومآربهم الأنانية.

إن هذا الكتاب، في هذا الوقت الذي لا يُسمع فيه إلا عبارات الحرب، والحديث عن الذخائر، وأنواع الأسلحة، وأشدّها فتكاً، وأخفها وزناً، وأيسرها استعمالاً... في وقت يعج بالظلم، والفوضى، واستعراض القوى، سيكون لأول وهلة، ترفاً فكرياً، وتزيّداً ثقافياً، ولكن ثمة مسلمة مفادها أن: (الحديث عن الصلح لا يكون مقبولاً مع إطلاق أول رصاصة في المعركة، ولكنه يكون مقبولاً وبالإجماع قبل آخر رصاصة فيها).

ونكرر القول بأنه سيكون ترفاً فكرياً، ما لم تكن هناك إرادة شعبية جمعية، إرادة قوية، وواعية، تؤسس لحقبة تسود فيها مفاهيم السلام، والوئام، والمحبة، والعفو، والتسامح، والتصالح، وكل المبادئ النبيلة، وهذا يتطلب استشارة الوازع الديني، واستنهاض الولاء، والانتماء للوطن، وصحوة الضمير، كي يقود ذلك إلى شجاعة الاعتراف بأن ما يجري على الأرض الليبية هو خطأ فادح بكل المقاييس، وشذوذ في التاريخ الليبي، ومرحلة قائمة السواد يجب أن يُوضع حد لها، وظرف استثنائي ينبغي أن يزول.

إننا اليوم جميعاً لا نرضى، دينياً، وإنسانياً، واجتماعياً، وأخلاقياً، وثقافياً، لا نرضى واقعاً فرض علينا التشرذم، والتفرق، فصرنا شيعاً، بعد أن ساد بيننا التواصل، والتزاور، والتلاحم، والتراحم، في إطار الأسرة، والأخوة الإيمانية، وأخوة الوطن، كاشقاء، وأرحام، وأصهار، وجيران، وأصدقاء، وزملاء في الدراسة، أو الوظيفة، أو غير ذلك.

فما أحوج الشعب الليبي اليوم إلى مد الأيدي للتصافح، والتعانق، لأجل الإسلام أولاً، ثم لأجل الوطن، للبناء معاً، للعمل معاً، للدراسة معاً، وللنزهة معاً، وللتصاهر من بعض، فليبيا وطننا جميعاً.

وبالبناء على ما سبق، وبسبب كل ما تقدم، جاء هذا الكتاب، الذي أمل أن أكون به أحد دعاة الإصلاح، والمصالحة، فادعو أبناء شعبي إلى النجاة، وسيدكرون ما أقوله لهم، وما أَدعُوهم إليه، مفوضاً أمري إلى الله تعالى، رافضاً بقاءهم في نار الحرب، والافتتال، مُذكرًا نفسي وإياهم: ﴿إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ﴾ (1).

وقد جاء هذا الكتاب مشتملاً على خمسة فصول، وفق خطة منهجية، تُشير في هذا المقام إلى عناوين الفصول، تاركين التفاصيل في مواقعها، وذلك كالتالي:

- الفصل الأول/ المداخل الأساسية للموضوع.
- الفصل الثاني/ المبادئ الأساسية للمصالحة الوطنية والسلام الاجتماعي.
- الفصل الثالث/ ماهية المصالحة الوطنية.
- الفصل الرابع/ التجارب الإنسانية في المصالحة الوطنية، والسلام الاجتماعي.
- الفصل الخامس/ آليات تطبيق المصالحة الوطنية، والسلام الاجتماعي.

ثم جاءت خاتمة الكتاب متضمنة بعض التوصيات، والمقترحات لأجل النهوض بليبيا، والدفع إلى الأمام بعجلة الأمن، والاستقرار، في زمنٍ زعمنا فيه فقدنا للحرية، فافتقدنا فيه الألفة، والمحبة، ونخشى أن نفقد فيه إنسانيتنا.

وأعود للقول بأنني حاولت مراراً بآدي الأمر أن ألتزم الصمت، وأن أغرس رأسي بالتراب أسوةً بالنعام، ثم تفكرت بأن قول الخير يسبقه لمن كان يؤمن بالله واليوم الآخر⁽¹⁾، ثم إن وازع الدين، ومحبة الوطن، وتأنيب الضمير، والحزن على ما نرى، جعلني لا أتردد في دعاء ربي تعالى أن يرزقني التوفيق، لتقديم هذا الكتاب شفاعاً، وأقسمت عليه جلّت قدرته أن يجعله شفاعاً حسنة، فيكون لي نصيب منها، وفي ذات الوقت مستعيلاً به سبحانه، أن يجعله شفاعاً سيئة فأحبل كفلاً من ورائها⁽²⁾.

1 - إشارة إلى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت)، انظر: ابن رجب الحنبلي، جامع العلوم والحكم، مؤسسة الرسالة، الرياض، المملكة العربية السعودية، 1422هـ 2001، الحديث الخامس عشر، ص 332.

2 - اقتباس من قول الله تعالى: (من يشفع شفاعاً حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعاً سيئة يكن له كفل منها)، سورة النساء، الآية (85).

الفصل الأول

المدخل الأساسية للموضوع

(هذا الذي نحن فيه رأي لا نجبر أحدًا عليه ولا نقول إن على أحد قبوله بإكراه فمن عنده شيء أحسن منه فليأت به)

أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى

الفصل الأول

المدخل الأساسية للموضوع

لعله من غير الموضوعي أن نقفز للحديث عن ماهية المصالحة الوطنية بين مكونات الشعب الليبي، سواءً منها القبلية، أو السياسية، أو العلمية، أو الثقافية، أو الفعاليات الشبابية... دون أن نتطرق إلى تحديد بعض المفاهيم، وضبط العديد من المصطلحات التي نرى ضرورة معرفة ما يُقصد بكلٍ منها، وذلك إما نظراً إلى أهميتها في عملية إتمام، وتحقيق المصالحة الوطنية، وإما لأنها من الأسس التي يجب أن يعرفها كل مواطن ليبي، يتغني الخير لوطنه، ويسعى جاهداً لرأب الصدع الذي حل بهذا الوطن.

ومن هنا نحاول، ولو بصورة مستعجلة، أن نوضح المقصود بجملة من المصطلحات، والمفاهيم، بصورة تنابعة كما يلي:

● مفهوم الوطن:

بعيداً عن الخوض في التعريف اللغوي لكلمة وطن⁽¹⁾، والمدلولات اللغوية لاشتقاقات الكلمة، نكتفي بالتعريف الاصطلاحي للوطن، كمفهوم سياسي، ترتبط به العديد من المفاهيم الأخرى.

وعمدتنا في التعريف الاصطلاحي للوطن، هو ما نقله الجرجاني في كتابه ذائع الصيت (التعريفات)، حيث عرّف الوطن بقوله: (الوطن الأصلي هو مولد الرجل، والبلد الذي هو فيه)⁽²⁾.

1 - للاطلاع على التعريف اللغوي لكلمة الوطن انظر: ابن منظور، لسان العرب، مادة (وطن)، وأيضاً: المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، مصر، 2005، ص 411 وما بعدها.

2 - علي بن محمد الشريف الجرجاني، المتوفى سنة 816 هـ التعريفات، دار النفائس، عمان، الأردن، 2007، ص 431.

في حين نجد أن الوطن بالمعنى العام في المعجم الفلسفي يعني منزل الإقامة، والوطن الأصلي هو المكان الذي وُلد فيه الإنسان، أو نشأ فيه.

أما معجم المصطلحات السياسية الدولية، فيُعرّف الوطن بأنه البلد الذي تسكنه أمة يشعر المرء بارتباطه بها، وانتمائه إليها⁽¹⁾.

وعلى هدي السابق ذكره، نرى أن الوطن هو بقعة الأرض التي تولد عليها، وتستقر فيها جماعة ما، وتكون هذه البقعة بيئة حاضنة دائمية لأفراد الجماعة المتواجدة عليها، مستقلين، ومجتمعين.

وقد تعارفت المجموع في عصرنا الحاضر، على الوطن بالنظر إلى الحصول على الجنسية، أو رابطة الجنسية، حيث إن هذه الأخيرة تعد لبنة متماسكة في بناء الوطن العام، الذي يُحد بالحدود الجغرافية.

والوطن الذي نقصده في دراستنا هذه، هو بقعة من الأرض عزيزة على قلوبنا، وهي الوطن الليبي، أو ليبيا الإقليم، والشعب، والسيادة.

ويقع الوطن الليبي في الشمال الإفريقي، من الجهة الغربية للوطن العربي الكبير، ويأتي بين جمهورية مصر العربية شرقاً، والجمهورية التونسية، وجمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية غرباً، والبحر الأبيض المتوسط شمالاً، في حين يتاخمه عدد من الدول من الحدود الجنوبية، هي السودان، وتشاد، والنيجر.

الوطن الليبي، هو تلك البلاد، ذات الموقع الجغرافي المتميز، والثروة الطبيعية الهائلة، والصحراء الساحرة، وأطول شاطئ على البحر الأبيض المتوسط.

1 - للمزيد حول تعريف الوطن في معجم المصطلحات السياسية الدولية، يؤمل الاطلاع على موقع

إستراتيجية البحث العلمي، على الرابط الإلكتروني: <http://stst.yoo7.com/t2486> topic

الوطن موضوع الدراسة، والذي كلنا أمل في أن تتم المصالحة الوطنية بين كل مكوناته الشعبية، وأن يتحقق السلم الاجتماعي بين قبائله العريقة.

الوطن الليبي هو وطن كل ليبي، وبه يرتبط كل ليبي منشأً وانتماءً، ويشكل كل ليبي من أبناء ليبيا جزءاً لا يتجزأ من شعب ليبيا، وفرداً من أفرادها، وساعداً من سواعد بناتها.

● مفهوم الوطنية:

لم ينعقد إجماع الباحثين، والمفكرين، والساسة، على تعريف واحد لمفهوم الوطنية، وذلك باختلاف المناهج الفكرية لديهم، وبحسب الزاوية التي ينظرون من خلالها للوطنية.

فمن الباحثين من جعل الوطنية عقيدة يُوالى عليها، ويُعادى على أساسها، ومنهم من جعلها تعبيراً عاطفياً، وجدائياً، يندرج داخل إطار العقيدة والانتماء، ويتفاعل معها، ومن أهم التعريفات التي تمكّننا من الاطلاع عليها، يمكننا أن نُشير إلى⁽¹⁾:

- الوطنية هي تقديس الوطن، بحيث يصير الحب فيه، والبغض لأجله، والقتال في سبيله.
- الوطنية هي العاطفة التي تُعبر عن ولاء الإنسان لبلاده.
- تعني الوطنية انتماء الإنسان إلى دولة معينة يحمل جنسيتها، ويدين بالولاء لها.
- كما أن الوطنية في نظر بعضهم هي واجب الإنسان نحو وطنه.

1 - موقع إستراتيجية البحث العلمي، سابق الإشارة.

• الوطنية في الموسوعة العربية العالمية هي تعبير قومي يعني حب الشخص، وإخلاصه لوطنه.

• أيضاً يُقصد بالوطنية قيام الفرد بحقوق وطنه المشروعة.

وفي اعتقادنا أن كل التعريفات السالف ذكرها هي صحيحة، وليست بمستغربة، إذا ما ربطنا بين مفهوم الوطنية، وبين حصول السعادة بالعيش في الوطن، وحصول الكآبة لتركه، حيث إن كل ما تقدم من المشاعر الإنسانية التي لا غُبار عليها ولا اعتراض.

أضف إلى ذلك أن الوطنية من منطلق كونها شعور وجداني، فلا يُمكن إلا أن تكون موجودة في كل إنسان تجاه وطنه⁽¹⁾، ويبقى مسألة التفاوت فيها محل بحث واجتهاد، مع التأكيد على أنه لا يُمكن لأحد أن يُزاد على أحد في وطنيته، حيث إن لكل وجهة نظره في فهم الوطنية وما يترتب عليها.

وطالما أن الوطنية تفرض، وتستلزم بداهة حبة الوطن، والتعلق به، والشوق إليه، والحنين تجاهه بالنسبة لغير ساكني أوطانهم، صار لازماً علينا بيان مفهوم حب الوطن والتعلق به.

• مفهوم حب الوطن والتعلق به⁽²⁾:

الوطن مفرد لجمع هو أوطان، والأوطان بالنسبة للأمم قاعدة وجودها، ومهد حضارتها، وأرض بنائها، ومقومات معاشها، ولا يُمكن أن يكون الوطني الليبي إلا كذلك بالنسبة للشعب الليبي، فرادى، وجماعات.

1 - حب الوطن فطرة فطر الله الخلق عليها، الإنسان، والجن، والحيوانات، والطيور، وسيأتي قريباً الحديث عن حب الوطن، والتعلق به شرعاً، وعقلاً، وفطرة.

2 - هذا البند وقفة من الوقفات في كتاب: عبدالسلام جمعة زاقود، وقفات لا غنى عنها لكل مسلم، مكتبة ابن الجوزي، القاهرة، مصر، 2012، ص 66 وما بعدها.

ولذلك فإن الوطن هو الأهل والجيران، وهو الأمن، والأمان، هو الشعور بالسكينة، والاطمئنان...

فالإنسان من غير وطن يكون مشرداً، وغالباً ما يكون ذلك زمن الحروب، والصراعات، وحيث يفقد الإنسان نفسه في وطنه⁽¹⁾.

ومن هنا فلا عجب أن نرى نفس الإنسان نحن إلى وطنه، وروحه تهفو إليه، يؤثره على كل محبوب، ويقدمه على كل مطلوب.

فالوطن تلکم الأرض التي يحيا عليها الإنسان، برمالها، وأحجارها، وأشجارها، وهوائها، ومائها.

هو تلکم الأرض بمساجدها، بآثار الأجداد، وتكوين الأبناء والأحفاد، وهو مقر الأرحام، والقربان، والأحبة، والأصدقاء.

الوطن للإنسان كالثوب، واللباس، لأنه مسقط الرأس، ومكان الصبا، وفيه النشأة، والتكوين.

الإنسان يعيش أحلى لحظات صباه في وطنه، يسلك الشوارع، والأزقة، ويتسلق الهضاب، والجبال، ويلعب منذ نعومة أظافره، إلى جوار أهله، وجيرانه، ويشكل الخلية الأولى لصداقاته.

لكل ما تقدم، فإن محبة الوطن ضرورة شرعية، وفطرة سليمة، وواجب وطني، واحتياج عقلي.

1 - تعتبر الحالة الليبية مثلاً حياً على تشرّد الكثير من الليبيين من وطنهم، وذلك بعد الأحداث التي شهدتها البلاد بدءاً من منتصف شهر فبراير، سنة ألفين واحد عشر، وإلى حين كتابة هذه الأسطر التي نأمل من خلالها، رآب الصدع، وتحقيق المصالحة الوطنية بين أبناء الشعب الليبي.

لقد علمنا أسوتنا رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، علمنا كيف يكون حب الوطن، فيها هو قد تعلق قلبه، وبصره صلوات الله وسلامه عليه، بحب البلد الذي نشأ وترعرع فيه، بعد أن عز عليه فراقه، (ولولا أن الدعوة إلى الله تعالى أعز عليه لما هاجر صلى الله عليه وسلم، ولكن حب الدين مقدم على حب الوطن، بل لقد يهجر المرء وطنه فراراً بدينه).

لقد حوت كتب السيرة، وسجل التاريخ في سجلاته، ودون في دفاتره، كلمة النبي صلى الله عليه وسلم، عندما خرج من مكة مهاجراً: (ما أطيبك من بلد، وأحبك إلي، ولولا أن قومي أخرجوني ما سكنت غيرك)⁽¹⁾.

وفي رواية أخرى يقول صلى الله عليه وسلم: (والله إنك لخير أرض الله، وأحب أرض الله إلى الله، ولولا أني أخرجت منك ما خرجت)⁽²⁾.

في هذه الكلمة التي جرت مجرى الأمثال، يرشدنا صلى الله عليه وسلم، إلى ضرورة حب الأوطان، ويُسَطَّرُ مُعَلِّمًا لَنَا، أروع الأمثلة في مدى تعلق الإنسان بوطنه، وكم ينبغي أن يذل من حب تجاه الوطن.

بهذا التوجيه النبوي الشريف، من النبي صلى الله عليه وسلم، انغرس حب الوطن في قلوب الصحابة الكرام رضي الله عنهم ورضوا عنه.

فهذا بلال رضي الله عنه، مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم، كان في المدينة المنورة، إذ أقلعت عنه الحمى، يرفع عقيرته قائلاً في حنين وشوق إلى مكة الوطن الذي نشأ فيه:

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة
بواد وحولي إذ خمر وجليل

1 - أخرجه السيوطي عن عبد الله بن عباس، في الجامع الصغير، الحديث رقم 10473، وصححه الألباني، انظر صحيح الجامع، الحديث رقم 5536.

2 - سنن الترمذي، كتاب المناقب، باب فضل مكة، الحديث رقم 3925.

وهل أردن يوماً مياه مجتة وهل يدون لي شامة وطفيل⁽¹⁾

بل بلغ به رضي الله عنه الحب، والشوق إلى الوطن، أن دعا على أولئك الذين أخرجوه منه، فقال: (اللهم العن شيبة بن ربيعة، وأمّية بن خلف، كما أخرجونا من أرضنا)².

وعلى مر العصور، تغلغل حب الوطن في نفوس المواطنين، وسكن في سويداء قلوبهم، فما أجل ما تغنى به الشعراء، وعبر عنه الحكماء، وكتبه الأدباء عن حب الوطن، والتعلق به، فهذا يقول:

وطني لو شُغلت بالخلد عنه نازعتني إليه بالخلد نفسي⁽³⁾

وقال آخر:

ولي وطن أليت إلا أبيعهُ ولا أرى غيري له الدهر مالكا
وحب أوطان الرجال إليهم مآرب قضاها الشباب هنالكا
إذا ذكروا أوطانهم ذكّرتهموا عهود الصبا فيها فحنوا لذللكا⁽⁴⁾

وقال غيرهم:

بلادي وإن جارت علي عزيزة أهلي وإن ظنوا علي كرام⁽⁵⁾

وغيرهم كثيرٌ كثير، فهي أعرابية تحن إلى خيمتها فتقول: (من علامة الرشد أن تكون النفس إلى بلادها تواقّة، وإلى مسقط رأسها مشتاقّة).

1 - صحيح البخاري، كتاب المرضى، باب عبادة النساء الرجال، الحديث رقم 5330.

2 - صحيح البخاري، كتاب فضائل المدينة، 1790.

3 - البيت للشاعر: أحمد شوقي.

4 - الأبيات للشاعر العباسي الشهير: ابن الرومي.

5 - البيت للشاعر: الشريف قتادة أبو عزيز بن إدريس، ويرجع نسبه للإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وللبيت ومجموعة أبيات أخرى حكاية في منتهى الجمال.

وهذه ميسون زوج معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، تذكر وطنها، ومرتع صباها، فتحنّ وتقول:

ليست تخفق الأرواح فيه أحب إلي من قصر منيف
ولبس عباءة وتقصر عيني أحب إلي من لبس الشفوف

كما أن حب الوطن غريزة بشرية، وجبلة أشربت في قلوب الناس، وفطرة فطر الله الخلق عليها، إذ نجد أن الطيور تحن إلى أوكارها، والحيوانات إلى مراتبها، وكل ذي وطن إلى وطنه، وكان هاتفاً يقول: الوطن الوطن.

ولله در القائل:

وكم منزل يألفه الفتى وحنينه دوماً لأول منزل⁽²⁾

تعمدنا أن نعرض لمفهوم حبة الوطن، والتعلق به، وأن نسرد هاتيك القصص، وتلك الشواهد لتأملها، ولتنظر إلى النماذج المشرقة من أحبوا أوطانهم، علنا نعظ أنفسنا، والجميع من أبناء وطننا، وشعبنا الليبي الأبي.

إن هذا العرض يُعد دافعاً حقيقياً، دافعاً دينياً، ووطنياً، وعاطفياً، من أجل تحقيق المصالحة الوطنية، والسلم الاجتماعي، حيث يبرز مفهوم حب الوطن الليبي، وحب ليبيا، والتعلق بها، والعمل على نهضتها، وكل ما من شأنه أن يتحقق من خلال المصالحة الوطنية، مما سيرد في حينه عند حديثنا عن ماهية المصالحة الوطنية، والسلم الاجتماعي.

1 - الأبيات للشاعرة: ميسون بنت بحدل، بعد زواجها من معاوية بن أبي سفيان، أحد خلفاء بني أمية.

2 - البيت للشاعر: حبيب بن أوس بن الحارث الطائي، أحد أمراء البيان.

● مفهوم المواطنة:

ورد في الموسوعة العربية العالمية تعريف المواطنة بأنها: (اصطلاح يُشير إلى الانتماء إلى أمة، أو وطن)⁽¹⁾.

وفي قاموس علم الاجتماع تُعرف المواطنة بأنها: (مكانة، أو علاقة اجتماعية تقوم بين فرد طبيعي، ومجتمع سياسي "كدولة مثلاً").

ومن خلال هذه العلاقة يُقدم الطرف الأول وهو الفرد الولاء، ويلتزم به، في حين يتولى الطرف الثاني وهو المجتمع السياسي الحماية، وتتحدد العلاقة بين الطرفين الأول والثاني عن طريق القانون.

وينظر لها بعض الباحثين على أنها: (الشعور بالانتماء والولاء للوطن، وللقيادة السياسية التي هي مصدر الإشباع للحاجات الأساسية، وحماية الذات من الأخطار المصيرية)⁽²⁾.

أما التعريف الإسلامي للمواطنة فينطلق من القواعد والأسس التي تشي عليها الرؤية الإسلامية لعنصري المواطنة، وهما: (الوطن، والمواطن).

وبالتالي فإن الشريعة الإسلامية ترى أن المواطنة هي تعبير عن الصلة التي تربط بين المسلم كفرد، وعناصر الأمة كجماعة، والحاكم، والإمام، وتُتَّوَجَّه هذه الصلات جميعاً الصلة التي تجمع بين المسلمين وحكامهم من جهة، وبين المسلمين والأرض التي يُقيمون عليها من جهة أخرى.

1 - موقع إستراتيجية البحث العلمي، سابق الإشارة.

2 - المصدر السابق.

وبعبارة أخرى، فإن المواطنة هي تعبير عن طبيعة، وجوهر الصلات القائمة بين دار الإسلام (وطن المسلم)، وبين من يُقيمون على هذا الوطن، أو هذه الدار من المسلمين، وغيرهم.

وبالعطف على ما سلف، تعني المواطنة وحدة الانتماء، والولاء من قبل المكون السكاني في البلاد، على اختلاف تنوعه العرقي، والديني، والمذهبي،... للوطن الذي يختصنهم، الأمر الذي يقتضي أن تذوب كل خلافتهم، واختلافاتهم عند حدود المشاركة، والتعاون في بناء الوطن، وتنميته، والحفاظ عليه باعتباره قاسماً مشتركاً للجميع.

وفي هذا الصدد، وتماشياً مع مسار المصالحة الوطنية، والسلم الاجتماعي، يكون من الثوابت كون المواطنة حق لكل مواطن.

وبالبناء على ذلك، يكون يقينياً ثبوت المواطنة لكل لبني وفق دراستنا هذه، ولا يستطيع أي من طرفي النزاع في ليبيا أن يمنع حق المواطنة على الطرف الآخر، فكل طرفي النزاع لبني، ويتمي إلى ليبيا، ويرتبط بها منشأ، وانتماء، ولا يمكن أن يحول اختلاف الانتماء السياسي، أو النسب الاجتماعي، أو أي أمر آخر، دون التمتع بحق المواطنة.

كما أن المواطنة في أي دولة بما في ذلك ليبيا، لا يمكن بحال من الأحوال أن تكون على درجات، ولا يملك أحد من المواطنين، بما في ذلك السلطة الحاكمة، أن يتباهى بأنه مواطن من الدرجة الأولى، وأن غيره هم مواطنون بدرجة تالية لدرجته، وإلا عُد ذلك من سياسات الميز العنصري المحرم شرعاً، والمجرم قانوناً.

وقد تطور مفهوم المواطنة عبر تاريخ الإنسانية خلال القرون الخمسة الأخيرة، حيث كان الأصل في حق اكتساب المواطنة الكاملة مبني على العرق، واعتبر المواطن هو المولود من أبوين من ذات النسيج الاجتماعي (القبلي، أو الإثني)، المتواجد في ذات الوطن.

ومع تنامي الإحساس بوحدة الجنس البشري، وأمام تجدد حاجيات المجتمعات الصناعية، ذات النمو المتسارع لأعداد متزايدة من القوى العاملة الشابة، تحول مفهوم المواطنة من الإلتزام العرقي، أو الإثني إلى مفهوم المساكنة المبني على الإلتزام، وليس الأصول العرقية.

هذا التغير صاحبه تبدلات كبيرة مع الوقت، ووفقاً للتحويلات الديموغرافية والإثنية جراء الحروب، والكوارث الطبيعية، وما يصاحبها من فقد أعداد كبيرة من الشباب كوقود للحروب، والصراعات الإقليمية، والتزاعات الدولية.

بعد نهاية الحرب العالمية الثانية من القرن المنصرم، حدث التحول الأكبر في ماهية المفهوم، حيث رسخت مبادئ وإعلانات حقوق الإنسان مفهوماً مستجداً للمواطنة، يركز على الإلتزام، ونتج عن هذا التبدل مفهوم جديد ظهر في القرن العشرين، وهو مفهوم التجنس، الذي يعادل مفهوم المواطنة في وقتنا الحاضر، ويرى العديد من الباحثين أن المواطنة المبينة على الأساس العرقي، أو الإثني في طريقها إلى الزوال نظراً لتجدد، وتشابك، وتعقيدات احتياجات المجتمعات المعاصرة من جهة، ومن جهة أخرى نظراً إلى تنامي الإحساس بوحدة الجنس البشري، و أرى أن مفهوم المواطنة المبني على الإلتزام وليس العرق، هو المفهوم الإنساني الشمولي الأقرب إلى تعاليم الإسلام الكونية.

وفي ضوء هذا التحليل، يجب على الدولة الليبية مجتمعة، كسياسة عامة، ويجب على كل مؤسساتها أن تُعامل جميع الليبيين على هذا الأساس، وأن تسعى لتحقيق المساواة بين مواطنيها، مساواة حقيقية بما يضمن العيش المشترك، ويكفل تجانس الشعب الليبي، ويذيب التمايز العنصري على أساس التتالي في درجات المواطنة.

لذلك كله، فمن أساسيات المصالحة الوطنية، والسلام الاجتماعي، إظهار الدولة لحسن نيتها، وهي مُجبرة على ذلك تجاه جميع أفراد الشعب الليبي، بصرف النظر عن موقفهم السياسي، أو انتمائهم الاجتماعي، أو أصلهم العرقي، أو لونهم الجسدي،...

وعلى الدولة أن توجه مؤسساتها في هذا الاتجاه، وعلى رأسها المؤسسة الإعلامية، وخاصة الرسمية، التي لا يحق لها شرعاً، ولا قانوناً أن تُثير الفتنة، أو أن تُشجع على التمايز في المواطنة، بل ينبغي أن تكون المؤسسة الإعلامية الأداة المثلى لإبراز مفهوم المواطنة، والمساواة بين أفراد الشعب الليبي، وأن تشجع على الوئام الاجتماعي، والتناغم الشعبي، والتجانس بين القبائل الليبية، المكوّن الأساس للشعب الليبي.

وفي إطار المواطنة يحتاج المجتمع إلى إعلام تعددي، قوي وفاعل، يُساعد على ممارسة التعددية من ناحية، ويكشف الأمراض الاجتماعية، والسياسية، والثقافية من ناحية أخرى بقصد معالجتها، والنهوض بالمجتمع، وفي اعتقادنا أن المجتمع الليبي أحوج ما يكون لمثل هذا الإعلام في هذه المرحلة الخطيرة من تاريخه.

ويقصد بإعلام المواطنة أن تجدد هموم المواطن مساحة في وسائل الإعلام، وتتنوع هموم المواطن حسب موقعه الاجتماعي، والديني، والسياسي، والثقافي، في المجتمع، حيث هناك هموم للفقراء، وهموم للمرأة، واليوم في ليبيا هناك هموم للجرحى، والمصابين، والمفقودين، وهموم للاجئين، وهموم للنازحين، والمعتقلين، ومن فقدوا وظائفهم، وهموم للعمال،.....إلخ.

ولذا فمن الطبيعي أن تجدد كل فئات المجتمع مساحة تعبير عن همومها في وسائل الإعلام، وكلما وجد المواطن - العادي البسيط - مساحة تعبير ملائمة عن همومه في وسائل الإعلام، كلما كان ذلك مؤشراً على أن وسائل الإعلام ذات طبيعة ديناميكية تفاعلية مع المواطن.

وعلى العكس مما سبق، هناك إعلام يلعب دوراً ضد ثقافة المواطنة، وللأسف هو السائد في كثير من الوسائل الإعلامية للمجتمع الليبي، وسواء كان ذلك بتجاهل هموم مواطنين في المجتمع، أو بتفضيل التعبير طبقياً، أو سياسياً، أو ثقافياً، أو دينياً، عن هموم مجموعات معينة من المواطنين دون غيرهم، وقد يصل الأمر إلي أبعد من

هذا حين يوظف الإعلام ذاته- كأداة صراع- سياسياً، أو ثقافياً، أو اقتصادياً، أو دينياً، من خلال تأليب مجموعات من المواطنين علي بعضهم بعضاً، أو نشر ثقافة البغضاء في المجتمع، أو تصوير قطاعات من البشر بصورة سلبية مما يدفع من المواطنين إلي التعامل معهم بتعالٍ غير مبرر⁽¹⁾.

على أمل أن يكون الإعلام وسيلة تختزل ذاتها في أداء رسالتها النبيلة، والمتمثلة في إيراد الأخبار، والتعليم، والترفيه للمواطن.

● مفهوم الشعب (والشعب الليبي)⁽²⁾:

الشعب هو مجموعة من الأفراد، أو الأقوام، يعيشون في إطار واحد من الثقافة، والعادات، والتقاليد العامة، ضمن مجتمع واحد، وعلى أرض واحدة.

ومن الأمور المميّزة لكل شعب هي طريقة تعاملهم، وشكل العلاقات الاجتماعية التي تتكون في مجتمعات هذا الشعب، إضافة إلى أسلوب العقد الاجتماعي بين أفراد الشعب.

ومن الأمثلة على الأمور التي يميز بها شعب دولة ما، يأتي الدين، ومعنى الحياة، وأهمية العلم، والكثير من الأسئلة الفلسفية التي تدخل في صميم خصائص كل شعب.

والناس هم مجموعة من الأفراد الحية المتحضرة، ويمكن إطلاق هذا اللفظ على مجرد مجموعة من الأشخاص دون وجود صفة مشتركة بينهم.

- 1 - للمزيد يؤمل الاطلاع على مقال نُشر في 4 / 4 / 2010، بموقع ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسانية، على الرابط: <http://www.maatpeace.org/node/300>
- 2 - حول مفهوم الشعب بصورة تفصيلية انظر: عبدالسلام جمعة زافود، العلاقات الدولية في ظل النظام العالمي الجديد، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، 2012، ص 91 وما بعدها، منصور ميلاد يونس، مقدمة لدراسة العلاقات الدولية، بدون ناشر، الطبعة الثانية، 2005، ص 36.

وعن الشعب الليبي فهو شعب مزيج من أعراق، وإثنيات عديدة تعايشت فيما بينها طيلة سبعة آلاف سنة على الأرض الليبية، مكونة من العرب، والأمازيغ، والطوارق، والتبو، ويتألف الشعب الليبي من أكثر من ألف وخمسمائة قبيلة ليبية، تمتد من الحدود الليبية شرقاً، وإلى الحدود الليبية غرباً على امتداد الساحل الليبي، ومن شمال ليبيا إلى أقصى جنوبها.

وتمثل القبائل العربية أغلبية ساحقة بين مكونات هذا الشعب، إضافة إلى قبائل الأمازيغ، وقبائل الطوارق، وأخيراً قبائل التبو في الجنوب الليبي.

ويدين جميع الليبيين وبلا استثناء بالإسلام المعتدل، ولا توجد هناك انقسامات مذهبية واضحة، حيث يغلب على جلهم التدين وفق مذهب الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى، وينهج بعض الليبيين التدين وفق المذهب الإباضي، في حين أصبح هنالك انتشار لبعض المذاهب، أو المناهج التدينية، كالمناهج السلفي، ومنهج الإخوان المسلمون،...

ويتحدث الشعب الليبي اللغة العربية، والتيفيناغ لغة الأمازيغ، والتماشقية لغة الطوارق، ولغة التيدا التي هي لغة التبو ذات الأصل الأمازيغي، وجميع أفراد الشعب الليبي يتحدثون اللهجة العربية الليبية.

ودرجة التجانس، والإنصهار كبيرة بين مكونات الشعب الليبي العرقية، والإثنية، حيث تكاد ترتبط جميع القبائل الليبية ببعضها بعضاً بعلاقات مصاهرة، فلا توجد قبيلة لا تربطها علاقة مصاهرة بقبيلة أخرى، ولا مدينة بالمدين الأخرى، في أنموذج رائع يحكي الأخوة الإيمانية، والأخوة الوطنية بين أبناء هذا الشعب، مما يزيد اللحمة الوطنية متانة، والوحدة الوطنية تجسداً واستمراراً، إذ أضحى الشعب الليبي بفضل الله تعالى أولاً، ثم توافر المقومات التي مرت معنا ثانياً، كمثل جسد واحد، فإذا ما اشتكت قبيلة بعينها، اشتكت ليبيا بأسرها، وتداعت كل القبائل لها بالسهر والحمى، والسؤال عن القبيلة التي تشتكي.

استمر ذلك الحال، وظل ذلك التناغم والتجانس بين أفراد الشعب الليبي قائماً، وعلى مر العديد من الحقب التاريخية، حتى اندلعت أحداث السابع عشر من فبراير سنة ألفين وأحد عشر، التي جاءت كردة فعل حادة، وعنيفة على انسداد الأفق، وغياب لغة الحوار، وتفاقم تدهور الوضع في ليبيا على كافة الصعد، والقبضة الحديدية للنظام، والانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان، وتهتك، وتآكل مؤسسات الدولة الليبية، هذا مع تهتة وجود ظرف إقليمي، ودولي مناسب للاتفاض، وسرعان ما تعاقبت الأحداث وتلاحقت، وبعد أن كان مطلب المتفضين هو إجراء إصلاحات جذرية في بنية النظام، صار المطلب الأساس يتمثل في ضرورة تحلي، وتنحي النظام القائم عن السلطة في ليبيا، وتدخل العالم الخارجي، وكرت سبعة العنف، والعنف المضاد.

استمرت الأحداث الليبية، لمدة تربو على سبعة أشهر، وتحللها اقتتال داخلي وخارجي، واختلفت وجهات النظر بين أبناء الشعب الليبي حول مسألة جوهرية تتمثل في فهم كل منهم حب الوطن، والولاء له، ومن هنا حدث الشرخ في اللحمة الوطنية، وتمزق النسيج الاجتماعي الليبي المتين.

وبالبناء على ما سبق، فلا مناص من عقد حوار وطني فاعل، وإجراء مصالحة وطنية حقيقية، تهدف إلى حقن الدماء الليبية الزكية، وتمتين اللحمة الوطنية، ورص الصف الداخلي للبلاد، ورأب الصدع، وتسوية الشرخ الذي طال التركيبة البنيوية لقبائلنا، وذلك من أجل السلم الاجتماعي، وعودة الأمن، والأمان لليبية، حيث إن تجانس الشعب عامل قوة ووحدة، وخلافه يكون وبالاً على العباد والبلاد⁽¹⁾، وقضاء على الدولة الليبية.

1 - انظر تأثير العامل الديمغرافي، أو السكاني على العلاقات الدولية، في: عبد السلام جمعة زاقود، العلاقات الدولية في ظل النظام العالمي الجديد، سابق الإشارة، ص 184، علي شفيق العمر، العلاقات الدولية في العصر الحديث، دار المعرفة، الرباط، المغرب، 1990، ص 114.

● مفهوم الدولة (والدولة الليبية):

يثير موضوع تعريف الدولة العديد من الإشكاليات، والخلافات النظرية، لدى فقهاء القانون الدولي العام، والقانون الوطني في مختلف الأنظمة القانونية، بل وبين المهتمين بالدراسات السياسية والدولية على وجه العموم.

وترجع هذه الخلافات النظرية إلى الطبيعة المعقدة للظاهرة موضوع التعريف ذاتها.

فالدولة في الواقع ظاهرة ملموسة للجميع، إلا أنها شديدة الغموض، سواء فيما يتعلق بتفاعلها كطرف من أطراف العلاقات الدولية، وإيضاً تعريفها بدقة ووضوح، حيث يعدّ أمراً من الصعوبة بمكان⁽¹⁾.

وفي هذا الإطار نكتفي هنا بتعريفنا للدولة، حيث نرى أنها: (مجموعة من الأفراد بينهم تجمّات ديني، أو اجتماعي، أو أي تجمّات من نوع آخر، يُقيمون على رقعة جغرافية معينة، معلومة الحدود، ولهم هيئة سياسية حاكمة، وقادرة على ممارسة السيادة بمظهرها الداخلي والخارجي، ويكوّن هؤلاء الأفراد مع هيئتهم الحاكمة على رقعتهم الجغرافية، وحدة سياسية مستقلة هي الدولة)⁽²⁾.

وفي ضوء هذا التعريف تكون الدولة الليبية هي الشعب الليبي، على الخريطة السياسية لليبي، بما في ذلك كافة المؤسسات العامة، والأجهزة الحكومية القائمة زمن انتفاضة السابع عشر من فبراير سنة ألفين وأحد عشر، وهي ملك للشعب الليبي

1 - انظر: منصور ميلاد يونس، سابق الإشارة، ص 34، وقد قام بسرد العديد من التعريفات لكبار الفقهاء، وإيضاً: عبد المنعم عبد الوهاب، جغرافية العلاقات السياسية، وكالة المطبوعات بالكويت، دون سنة نشر، ص 15 وما بعدها.

2 - عبد السلام جمعة زاقود، العلاقات الدولية في ظل النظام العالمي الجديد، سابق الإشارة، ص 88-89.

بصورة مجتمعة، ولا يمكن بحال من الأحوال اعتبار هذه المؤسسات، والأجهزة الحكومية بأنها ملك لأحد من الناس بعينه وشخصه، أو ملك ورثته، أو أنها لفئة دون غيرها، أو جماعة دون أخرى.

أضف إلى ذلك أن هذه المؤسسات العامة، والأجهزة الحكومية محمية بصريح النصوص القانونية التي تُجرّم، وتحرم الاعتداء عليها، أو العبث بها، أو سرقة ممتلكاتها، كي تبقى للشعب الليبي، يتوارثها جيلاً بعد جيل، مما يتطلب وعياً بذلك إلى حين قدرة الدولة على تحقيق السيادة، وحماية هذه المؤسسات، والأجهزة.

● مفهوم السيادة الوطنية لليبييا:

تُعد السيادة مظهرها الداخلي والخارجي، من أركان قيام الدولة، ولا يُتصور قيام دولة بدون سيادة، إذ إن الإقليم، والشعب، ليس بإمكانهما لعب دور في العلاقات الدولية، إلا بواسطة سلطة سياسية منظمة، وتلك هي السيادة⁽¹⁾.

وتعني السيادة في مفهومها الإيجابي استئثار الدولة، (كجسم اعتباري ذي صلاحيات ضابطة، وحاكمة، والمحددة وفق القوانين الأساسية، والدستور)، بممارسة عدد من الاختصاصات، أو السلطات التي تنفرد بها الدول، ويعترف لها القانون الدولي بها.

أما سلبياً فتعني السيادة عدم وجود أي تبعية لأي كيان خارج الدولة، سواء كان دولة أخرى، أو مجموعة دول، أو منظمة دولية.

ويراد بمظهر السيادة الداخلي قدرة الهيئة الحاكمة بسط سلطانها، ونفوذها على الإقليم، وعلى الشعب.

1 - منصور ميلاد يونس، سابق الإشارة، ص 36.

في حين يراد بالمظهر الخارجي لسيادة الدولة، حريتها في تصريف شؤونها الخارجية، بما في ذلك حريتها في التعاقد، وجميع التصرفات المشروعة وفقاً لأحكام ميثاق الأمم المتحدة، وقواعد القانون الدولي العام.

ويؤسنا القول بأن السيادة بمظهرها الداخلي، والخارجي، هي مفقودة اليوم بالنسبة للدولة الليبية، فعلى الصعيد الداخلي، وحتى كتابة هذه الصفحات، لا توجد سلطة مركزية عليا، يُمكنها بسط سيطرتها على كامل الإقليم الليبي، أو فرض تعليماتها على كافة أفراد الشعب الليبي، حيث إن الملاحظ هو تجزؤ السيادة، فهناك مدن، ومناطق تخضع لسيادة جزء من أجهزة الدولة، أو لبعض رجالاتها، ومدن، ومناطق أخرى، تخضع لأجهزة أخرى، أو لأشخاص آخرين غير من تخضع لهم المدن، والمناطق الأولى، والصحيح فقهاً وقضاً أن السيادة لا تتجزأ.

هذا فضلاً على أن الانتشار الكثيف للسلاح بين الأفراد، والكتائب المسلحة، يشكل خطراً على السيادة، لأنه أوجد واقعاً في غاية الغرابة، حيث شكلت هذه الكتائب الأمنية المسلحة مراكز ضغط، ولوبي سياسي، يفرض وجوده بقوة السلاح. كما أن الإنفلات الأمني، وعجز الدولة عن السيطرة، وبسط نفوذها، أدى إلى نشوء ظاهرة الجريمة المنظمة، التي يقوم بها عتاة الجريمة، الذين أطلق سراحهم بالآلاف أثناء الأحداث وبعدها .

أما على الصعيد الخارجي، فإن الأجواء الليبية اليوم مُستباحة، وكذلك الأرض الليبية التي أصبحت مرتعاً للأجهزة الإستخباراتية للعديد من دول العالم.

وفي اعتقادنا أنه من المستحيل أن تتحقق للدولة الليبية سيادة كاملة بمظهرها الداخلي، والخارجي، ما لم تكن هناك مصالح وطنية حقيقية، وشاملة، بموجبها يتوافق كل الشعب بمختلف شرائحه، وفتاته، ويصرف النظر عن الانتماءات السياسية، ويخضع لها، وتستطيع الحكومة تبعاً لذلك أن تفرض هيبتها على الصعيدين الداخلي والخارجي.

ونعود للقول بأنه من مقتضيات قيام الدولة الليبية، والنهوض بليبيا، هو تجاوز صفحة الماضي بكل ما تحمله من الألم، حيث إن وجود النزاعات، والصراعات أمر طبيعي⁽¹⁾، وأسباب النزاعات كثيرة، نعرض لأهمها، علّ ذلك يُسَيِّن وبصورة جلية أهمية قيام مصالحة وطنية، إذا ما عرفنا أن وجود النزاع أمر طبيعي، والأكثر منه طبيعية هو التصالح والتسامح⁽²⁾.

• مفهوم السلم الاجتماعي وأركانه:

يتكون كل مجتمع من مجموعة من البشر، يختلفون بالضرورة عن بعضهم بعضاً، سواء في انتمائهم الديني، أو المذهبي، أو موقعهم الاجتماعي، أو الوظيفي، ولكن يجمعهم جميعاً ما يمكن أن نطلق عليه (عقد اجتماعي)، أي التزام غير مكتوب بينهم، يتناول حقوق، وواجبات كل طرف في المجتمع.

والخروج علي هذا العقد يمثل انتهاكاً لحقوق طرف من الأطراف، وإخلالاً بالتزامات طرف آخر، مما يستوجب التدخل الحاسم، والسريع لتصحيح الموقف.

من هذا المنطق فإن العقد الاجتماعي هو:

- تعبير عن حالة توازن بين الأطراف المجتمعية المختلفة في المصالح، والقوة، والإمكانات، والإرادات .
- يحافظ علي هذا التوازن في المجتمع (قوة)، وليست بالضرورة هي (قوة العضلات) أي العنف، ولكن هي في الأساس قوة القانون، والشرعية .

1 - يقول الله تعالى: (ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين).

2 - في الالتزام بالتسامح، والتصالح، والابتعاد عن التنازع، استجابة لقول الله تعالى: (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين).

- يُساعد علي تسوية النزاعات، أو الخلافات باعتباره المرجعية التي تعود إليها الأطراف المختلفة لحل مشكلاتهم.

ويساعد ذلك علي حدوث ما يُمكن أن يُطلق عليه (التوقع)، بحيث إن كل طرف يتوقع من الطرف الآخر سلوكاً معيناً، بناءً علي ما يقع علي عاتقه من التزامات وواجبات، فإذا لم يأت بهذا السلوك، يُعتبر ذلك خروجاً على العقد الاجتماعي السائد .

فمثلاً إذا كانت هناك التزامات تقع على عاتق صاحب العمل تجاه العاملين، فإنه في المقابل هناك حقوق لصاحب العمل تجاه العاملين، والإخلال بأي منهما يؤدي إلي الخروج عن العقد الاجتماعي، مما يستوجب التصحيح.

وهناك نوعان من العقد الاجتماعي، الأول مباشر، والثاني غير مباشر⁽¹⁾:

1. العقد الاجتماعي المباشر: هو العقد الذي تبرمه الأطراف علي نحو محدد سلفاً، مثل تحديد المكان، الزمان، التوقعات المتبادلة من جانب كل الأطراف.
2. العقد الاجتماعي غير المباشر: هو العقد الذي يتعلق بالقيم، والمعايير، والمشاعر، والاتجاهات، ويُعرف أحياناً على أنه منظومة القيم، والمثل، وما هو متفق عليه ضمناً بين مختلف الأطراف، والخروج عليه يعث علي الاستنكار.

كيف يمكن- في ضوء كل هذا- أن يتحقق السلم الاجتماعي بينهم؟ هناك عدة أركان للسلام الاجتماعي في أي مجتمع، لا تتصل فقط بالتاريخ، لكنها تقترب أكثر فأكثر من الإدارة السياسية للمجتمعات .

1 - نقلاً عن: موقع ماعت للتنمية والسلام، وحقوق الإنسان، سابق الإشارة إليه.

الفصل الثاني

المبادئ الأساسية للمصالحة الوطنية

(لا يُمكنك أن ترى صراعًا بين حقين، فالحق لا يكون إلا واحدًا ولا يصارع ذاته، فإذا كان الصراع بين الحق والباطل، كانت الغلبة للحق ظاهرة عاجلة، وإذا رأيت الصراع يطول ويطول فاعلم أنه بين باطلين، والله تعالى ينظر أي الباطلين يطغى فُظهر له حقًا فيدمغه به فيُزهق، قال تعالى: (بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق)).

محمد متولي الشعراوي رحمه الله تعالى

عملية المصالحة الوطنية والسلام الاجتماعي للشعب الليبي، ولا نعتقد أن ذائب وبصيرة يعترض على أي منها.

وهذه المبادئ هي:

وإذا كان لا يجوز لإنسان أن يُعذب إنساناً، فلا يجوز منابزته بلقبٍ يكرهه لأنه ضمناً من التعذيب، والإيذاء النفسي، ولذا لا يحق لفئة من الشعب الليبي أن يسخروا من فئة أخرى، ولا أن يستمر التنازع بالألقاب بين أطراف النزاع مراعاة لمصلحة الوطن، وإسهاماً في عدم إبقاء ما آلم العباد والبلاد في الذاكرة الجماعية للشعب الليبي.

